

**Sheikh Zayed Islamic Centre
University of the Punjab, Lahore
Course Outline**



Programme	BS Islamic Studies	Course Code	ISQH-407	Credit Hours	3
Course Title	<i>Al-Balāghah al-‘Arabiyyah</i>			Semester	VIII
Course Introduction					
<p>Arabic eloquence, often referred to as "<i>Al-Balāghah</i>" in Arabic, is a rich and ancient tradition of linguistic and rhetorical excellence that has played a pivotal role in the development of Arabic literature and culture. Rooted in the eloquent and expressive nature of the Arabic language itself, this art form encompasses a mastery of linguistic precision, poetic aesthetics, and the artful use of metaphor and simile. Arabic eloquence has not only been a source of inspiration for poets, scholars, and orators throughout history but has also significantly shaped how the Arabic language is understood and appreciated. It stands as a testament to the enduring power of language to captivate hearts and minds.</p>					
Learning Outcomes					
<p>On the completion of the course, the students will:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gain a comprehensive understanding of Arabic eloquence ("<i>Al-Balāghah</i>"), exploring its linguistic precision, poetic aesthetics, and use of metaphor and simile. 2. Develop proficiency in recognizing and analyzing elements of <i>Al-Balāghah</i> for a deeper appreciation of its role in shaping Arabic literature and culture. 3. Explore the historical impact of Arabic eloquence, understanding its influence on poets, scholars, and orators, and its lasting effect on the perception and appreciation of the Arabic language. 					
Course Content					
الأسبوع الأول <ul style="list-style-type: none"> • نَبذة عن الفصاحة • نَبذة عن البلاغة • الأسلوب 					
الأسبوع الثاني <ul style="list-style-type: none"> • علم البيان و تاريخه • تعريف التشبيه و أركانه الأربعة • تمرينات في التشبيه 					
الأسبوع الثالث <ul style="list-style-type: none"> • أقسام التشبيه و أمثالها 					

<ul style="list-style-type: none"> • أغراض التشبيه • نموذج و تمرينات
<p style="text-align: center;">الأسبوع الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الاستعارة التصريحية و أمثالها • تعريف الاستعارة المكنية و أمثالها • تقسيم الاستعارة الى أصلية و تبعية
<p style="text-align: center;">الأسبوع الخامس</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقسيم الاستعارة الى مرشحة و مجردة و مطلقة • الاستعارة التمثيلية • بلاغة الاستعارة • تمرينات و نموذج
<p style="text-align: center;">الأسبوع السادس</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريف الحقيقة و أمثاله • تعريف المجاز و أقسامه • نموذج و تمرينات • تعريف المجاز المرسل وقواعده • المَجَاز العَقْلِي و بلاغته • تعريف الكناية و قواعده و أركانه • تمرينات و نموذج
<p style="text-align: center;">الأسبوع السابع</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثر علم البيان في تأدية المعاني • تعريف علم المعاني و تاريخه • تعريف الكلام و تقسيمه إلى خبر و انشاء • تعريف الخبر و الغرض من إلقائه • أحوال المُخاطَب و خروج الخبر من مقتضى الظاهر • تمرينات و نموذج
<p style="text-align: center;">الأسبوع الثامن الاختبار الوسيط</p>
<p style="text-align: center;">الأسبوع التاسع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنشاء و تقسيمه إلى طلي و غير طلي • الأمر و أنواعه و أمثاله

<ul style="list-style-type: none"> • أَلْتَّهْيُ أَنْوَاعِهِ وَأَمْثَالِهِ • تَمْرِينَات • أَلْإِسْتِفْهَامُ وَأَدَوَاتِهِ • أَلْتَمْنِي وَقَوَاعِدِهِ • أَلْنِدَاءُ وَأَدَوَاتِهِ وَقَوَاعِدِهِ
<p>الأسبوع العاشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • تَعْرِيفُ الْقَصْرِ وَطَرَقِهِ وَطَرْفَاهِ • أَلْقَصْرُ الْحَقِيقِيِّ وَالْقَصْرِ الْإِضَافِيِّ • تَمْرِينَات وَنَمُودَج
<p>الأسبوع الحادي عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَلْوَصْلُ وَمَوَاضِيهِ • أَلْفَصْلُ وَمَوَاضِيهِ • أَلْمَسَاوَاةُ وَقَوَاعِدُهَا • تَمْرِينَات
<p>الأسبوع الثاني عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَلْإِجَازُ وَقَوَاعِدُهُ • أَلْإِطْنَابُ وَقَوَاعِدُهُ • أَثْرُ عِلْمِ الْمَعْنِيِّ فِي بَلَاغَةِ الْكَلَامِ • عِلْمُ الْبَدِيعِ وَالْمَحْسَنَاتِ اللَّفْظِيَّةِ
<p>الأسبوع الثالث عشر</p> <ul style="list-style-type: none"> • أَلْجِنَاسُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَلْإِجَازُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَلْسَجْعُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَلتَّوْرِيَّةُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَلطَّبَاقُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَلْمُقَابَلَةُ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • حُسْنُ التَّعْلِيلِ وَقَوَاعِدُهُ وَأَمْثَالُهُ • أَسْلُوبُ الْحَكِيمِ وَأَمْثَالُهُ
<p>الأسبوع 14: مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ</p>
<p>الأسبوع 15: تَقْدِيمُ الْوَاجِبَاتِ</p>

الأسبوع 16: الإختبار النهائي	
Textbooks/ Reading Material	
1. على الجارم ومصطفى، البلاغة الواضحة للمدارس الثانوية	
2. المبرد، الكامل في اللغة والأدب	
3. احمد حسنالزيات، تاريخ الأدب العربي	
4. دكتور خالق داد ملك، الادب العربي	
5. دكتور خالق داد ملك، شذرات من النثر العربي القديم	
6. ديوان زهير بن أبي سلمى	
7. ديوان حسان بن ثابت	
8. ديوان حطيئة	
9. ديوان الفرزدق	
10. ديوان المتنبي	
11. قصيدة البردة للبوصيري	
12. ديوان الحافظ إبراهيم	

Teaching Learning Strategies			
<p>Throughout the courses, lectures and cooperative learning methods will be used. Students will work in small groups, discuss class readings, emphasize interaction with ideas, and come up with questions that will lead the discussion toward deeper understanding of the readings.</p>			
Assignment Types and Numbers			
<p>Class Participation, Minor and Major Assignments</p> <p>Major Assignments:</p> <p>1. Analysis of Articles Based on Academic Writing Standards Discussed in the Classroom.</p> <p>2. Research Proposal Writing</p> <p>3. Book/Article Review</p>			
Assessment and Examination			
Sr. No.	Elements	Weightage	Details

1.	Midterm Assessment	35%	Written Assessment at the mid-point of the semester.
2.	Formative Assessment	25%	Continuous assessment includes Classroom participation, assignments, presentations, viva voce, attitude and behavior, direct activities, short tests, projects, practical, reflections, readings, quizzes etc.
3.	Final Assessment	40%	Written Examination at the end of the semester. It is mostly in the form of a test, but owing to the nature of the course the teacher may assess their students based on term paper, research proposal development, field work and report writing etc.